

**Évaluation de l'épreuve d'Histoire des Arts
DNB 3^{ème} session 2014**

Ce qui est demandé à l'élève pour l'exposé d'une œuvre :

- Définir le sujet étudié : Quelle est l'œuvre choisie ? De quoi s'agit-il ? Un monument, une pièce musicale, une peinture, une sculpture, un film, une vidéo, une pièce de théâtre, un poème...
- décrire l'œuvre, en analyser les éléments significatifs
- Signification de l'œuvre. Quels sont les éléments importants en rapport avec la thématique de la discipline (art et pouvoir, la rupture...).
- Situer l'œuvre dans le temps et l'espace : date, lieu de production, contexte artistique (vie de l'artiste, mouvement artistique, autres artistes associés), contexte historique et culturel (histoire, la notion de modernité).
- Pourquoi avoir choisi cette œuvre ? Comment je la perçois ? Ce que je peux en dire de façon plus personnelle.

Fiche d'évaluation

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Prestation orale : On évalue ici des capacités à présenter un exposé efficace et vivant, tel que cela se pratique régulièrement au collège.	Sous-total /5
Contenu : On évalue la qualité des informations apportées sur l'œuvre, éventuellement à l'aide du cahier d'histoire de l'art, ou autres documents.	Sous-total /15
• Contexte historique : être capable de déterminer la place de l'œuvre dans la production de son auteur et dans l'histoire	/4
• Description : savoir détailler l'œuvre en expliquant quel sens ces détails peuvent avoir	/6
• Interprétation personnelle : être capable de dire quelle visée a été celle de l'artiste, et comment le candidat a perçu l'œuvre.	/5
Appréciation et bonus : 2 points peuvent être apportés pour des cahiers d'histoires des arts dont la présentation aura été particulièrement soignée, et pour des élèves capables d'apporter des précisions pertinentes lors d'un bref échange avec les professeurs.	Total /20

Cinq œuvres à choisir parmi les matières suivantes (*) :

- Arts plastique_s
- Musique
- Langues
- Français
- Hist/Géo
- Technologie

* Choisir obligatoirement une œuvre en Arts plastique ou Musique.