

Épreuve orale du DNB

Nom :

Prénom :

Classe :

Soutenance du projet :

Compétences évaluées	Descripteurs du niveau de maîtrise satisfaisante (niveau 3)	Positionnement				Note
		1	2	3	4	
MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE					/50
Expression en continu : S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	L'élève a annoncé et suivi son plan en utilisant à bon escient des connecteurs logiques. Le candidat est capable d'une expression orale continue satisfaisante (attitude, débit de parole, rythme, intonation) qui respecte la durée attendue (5 min environ en individuel ; 3 à 5 min environ en collectif). La qualité de la langue orale est satisfaisante, permettant au candidat de se faire bien comprendre. Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de s'appuyer sur ses notes de préparation et/ou son support de présentation sans en être prisonnier.				/20
Utiliser la langue française avec précision du vocabulaire et correction de la syntaxe, s'appropriier et utiliser un lexique spécifique au contexte du sujet	Le candidat emploie correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines, ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos.				/10
Expression en interaction : Participer de façon constructive et argumentée à des échanges oraux (durée attendue pour un candidat : 10 min environ en individuel ; 5 à 8 min environ en collectif)	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et répond avec pertinence aux questions simples et partiellement à des questions plus pointues dans une langue globalement satisfaisante.				/20
S'exprimer en langue vivante étrangère ou régionale : Mobiliser ses connaissances lexicales, grammaticales et culturelles pour produire un énoncé oral (<i>Cas où le candidat s'exprime en partie en langue vivante étrangère ou régionale</i>)	Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction.	Bonus 1 à 10 points dans la limite des 50 points de la Maîtrise de l'expression orale				+
MAITRISE DU SUJET PRESENTE					/50
Mettre en œuvre un projet, le présenter en un exposé structuré et montrer les connaissances et compétences acquises : Appropriation des connaissances que la réalisation du projet a permis de travailler	Les connaissances disciplinaires et transversales que le candidat mobilise le sont globalement sans erreur. <u>EPI</u> = valorisation de la production finale + réflexion sur les disciplines mises en jeu <u>Parcours Avenir</u> = valorisation des expériences professionnalisantes + connaissance du contexte professionnel et culturel de l'orientation choisie <u>Parcours Citoyen</u> = présentation des initiatives et projets menés + argumentation et réflexion sur les valeurs mises en jeu <u>PEAC</u> = justification des choix esthétiques et artistiques + contexte historique et artistique des œuvres				/20
Analyser sa pratique, raisonner, justifier une démarche et les choix effectués et porter un regard critique sur son projet : Capacité à prendre du recul et à présenter une démarche personnelle	Le candidat réussit de manière satisfaisante à décrire les différentes étapes de son travail, à analyser sa pratique, à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet et à expliquer ce qu'il en a retiré.				/30
TOTAL					/100

Positionnement :

1= Maîtrise insuffisante

2= Maîtrise fragile

3= Maîtrise satisfaisante

4= Très bonne maîtrise